

III. 2772/1-57

Weiner, Leo

Songor és Tünde. Orchester-Suite. Harmonie-Stimmen.

Budapest, [1938:1. Közsavölgyi et Co. 33.5 x 26

57 Stimme [11 anwome 3 Sopran I = 4 buc., Sopran II = 4 buc.

alt I = 4 buc., alt II = 4 buc., Glockenspiel..., clarinetto I-II = 2 buc.

438-494/1957

ell. III. 2772 / 1-57

corno I-IV = 5 buc., trombone I-III = 3 buc., tromba I-II = 2 buc.,
fagotto I-II = 2 buc., oboa I-II = 2 buc., timpani I = 1 buc.,
flauto I-II = 2 buc., arpa 1 buc., contrabasso = 2 buc., violino I =
6 buc., violino II = 5 buc., viola = 4 buc., violoncello = 3 buc.]
[B. Săni foaie de titlu, datele luate din text.]

M. III. 2773

Weiner, Leo

Hsongor és Tünde. Suite für Orchester. Op. 106

Partitur.

Budapest, 1. 1937. / Rózsavölgyi et. Co. 33 x 26

107 p.

Off. III. 2771/1-45

Weiner, Leo

Divertimento No. 3/A-dur (Impressioni ungheresi) per orchestra. Op. 25. Parti staccate.

34 x 24.5

Budapest, 1. 1950. 1. Könyvtérjesztő el. H. Rózsaavölgyi

45 Stimme [Instrumente: violino I = 7 buc., violino II = 6 buc.

viola = 5 buc., violoncello = 4 buc., contrabbasso = 3 buc., flauto =

M. III. 2771 / 1-45

oboe i-ii = 2 buc., clarinetto i-ii = 2 buc., fagotto i-ii = 2 buc.,
 corno i-iii = 4 buc., tromba i-ii = 2 buc., trombone i-iii = 3
 buc., timpani = 1 buc., batteria = 1 buc., arpa = 1 buc.]. [M. Fănu
 foaie de titlu, datele luate din text și de pe copertă].

Weiner, Leo

coll. III. 2771/46

Divertimento No 3/A-dur. (Impressioni ungheresi) per orchestra. Op. 25. Partitura.

Budapest, 1:1950:1. Könyvtérjeszlő cv. F. Rózsavölgyi.

32 x 24.5

56p.

M. III. 2764

Weiner, Leo

Pastorale, Phantaisie et Fugue pour orchestre

à cordes. Op. 23. Partition.

Budapest, 1. 1941. / Rózsavölgyi et Co. 33 x 26

40 p.

cl. III. 2765/1-20

Weiner, Leo

Pastorale, Phantasie et Fugue pour orchestre
à cordes. Op. 23.

1: Budapest 1941 et 1953:/. Rózsavölgyi et Co.

34 x 26.5 20 stime [4 anume: contrabasso = 2 buc.,

violoncello = 3 buc., viola = 4 buc., violino II = 5 buc., violino I

Off. III. 2765/1-20

6 buc.] [cf. Simine-le contrabasso si viola sunt im-
primite la: Zenemükiadó' Vallalest in anul 1953.

Fără foaie de titlu și copertă, datele luate din
text].

M. III 979

Weiner, Leo.

Pastorale, phantaisie et fugue pour orchestre à
cordes. Op. 23. Partition.

Budapest, [1941] Rózsavölgyi & Co. 33x26. 40 p.

Weiner, Leo

M. III. 2770/1-43

Suite (ungarische Volkstänze) für Orchester Op.
18. Stimmen.

Budapest, 1:1933:}. Rózsavölgyi, et. Co. 34 x 26

43 Stimme / 43 Anzume: flauto I-II = 2 buc., oboa I-II = 2 buc.

clarinetto I-II = 2 buc., fagotto I-II = 2 buc., corno I-IV = 4 buc.,

M. III. 2770/1-43

tromba I-II = 2 buc., trombone I-III = 3 buc., tuba, timpani,
 tamburo piccolo, tamburo grande, celeste, arpa, violon-
 cello = 3 buc., viola I = 4 buc., contrabbasso = 2 buc., violino II
 = 5 buc., violino I = 6 buc.] [NB. Fara foglie di titlu, datele
 luate din text].

M. III. 2770/64

Weiner, Leo

Suite (ungarische Volkstänze) für Orchester.

op. 18. Orchester-Partitur.

Budapest, 1: 1933; 1. Rössavölgyi et Co. 34 x 26

158 p.

Weiner Leo

M. III 1500

Three hungarian rural dances.

1. Fox dance. ~ Róka tánc. 2. Ronde of Ma-
rosszék. ~ Marosszéki keringős. 3. Peasants
dance. ~ "Szüddöngölő".

Budapest, 1941. Röszke völgye és táj. 34x27 Mp.

M. 15436-1942

Weiner, Leo

III. 22.

orig.: Bartók Béla. Deux danses roumai-
nes. Op. 8. Orchestrées par Leo Weiner.

Op. III. 2769/1-41

Weiner, Leo

voci: Liszt, Franz. Feu follets (Torchlichter) für
Orchester bearbeitet von Leo Weiner.

Weimer, Leo

M. III. 2769/42

verz: Liszt, Franz. Feux follets (Fackellichter)
für Orchester, bearbeitet von Leo Weimer.